

CONSIDERING FUNGI - SVAMPARNAS BEHOV

EN DOKUMENTÄRSERIE SOM HANDLAR OM
ATT LYFTA SVAMPARNAS BEHOV
INOM NATURVÅRD,
RESTAURERINGSARBETE
OCH SKOGSBRUK



A close-up photograph of a forest floor. The ground is covered with a mix of green moss, white lichen, and brown pine needles. A dark, textured log lies horizontally across the lower portion of the frame. The background is slightly out of focus, showing more of the forest floor and some green plants.


Huvudsakliga avsikterna med Considering Fungi:

- 1) Att utforska hur vi kan underlätta för bildandet av värdefulla livsmiljöer genom att bygga ömsesidiga relationer med vår Funga och i sin tur deras otaliga associerade organismer
- 2) Att lyfta fram viktig forskning inom 'conservation mycology' och förmedla den i en tillgänglig form



Pycnoporellus alboluteus, storporing brandticka
CR i Sverige, troligen på grund av hur granskogen har skötts

Min förhoppning för den här serien är att det blir uppenbart hur den biologiska mångfalden i ett ekosystem överlag gynnas av åtgärder som gynnar svamparnas artmångfald!

A close-up photograph of a forest floor. The foreground is dominated by a large, textured mass of moss in shades of green and grey. To the right, there is a pile of weathered, reddish-brown wood chips and small logs. In the background, several tree trunks are visible, some with rough, grey bark. The lighting is natural, creating soft shadows and highlights on the moss and wood.

I första avsnittet av Considering Fungi gick vi igenom faktorerna som påverkar svamparnas artmångfald mest och några sätt som vi kan underlätta för bildandet av lämpliga livsmiljöer, både för vedlevande och marklevande svampar.

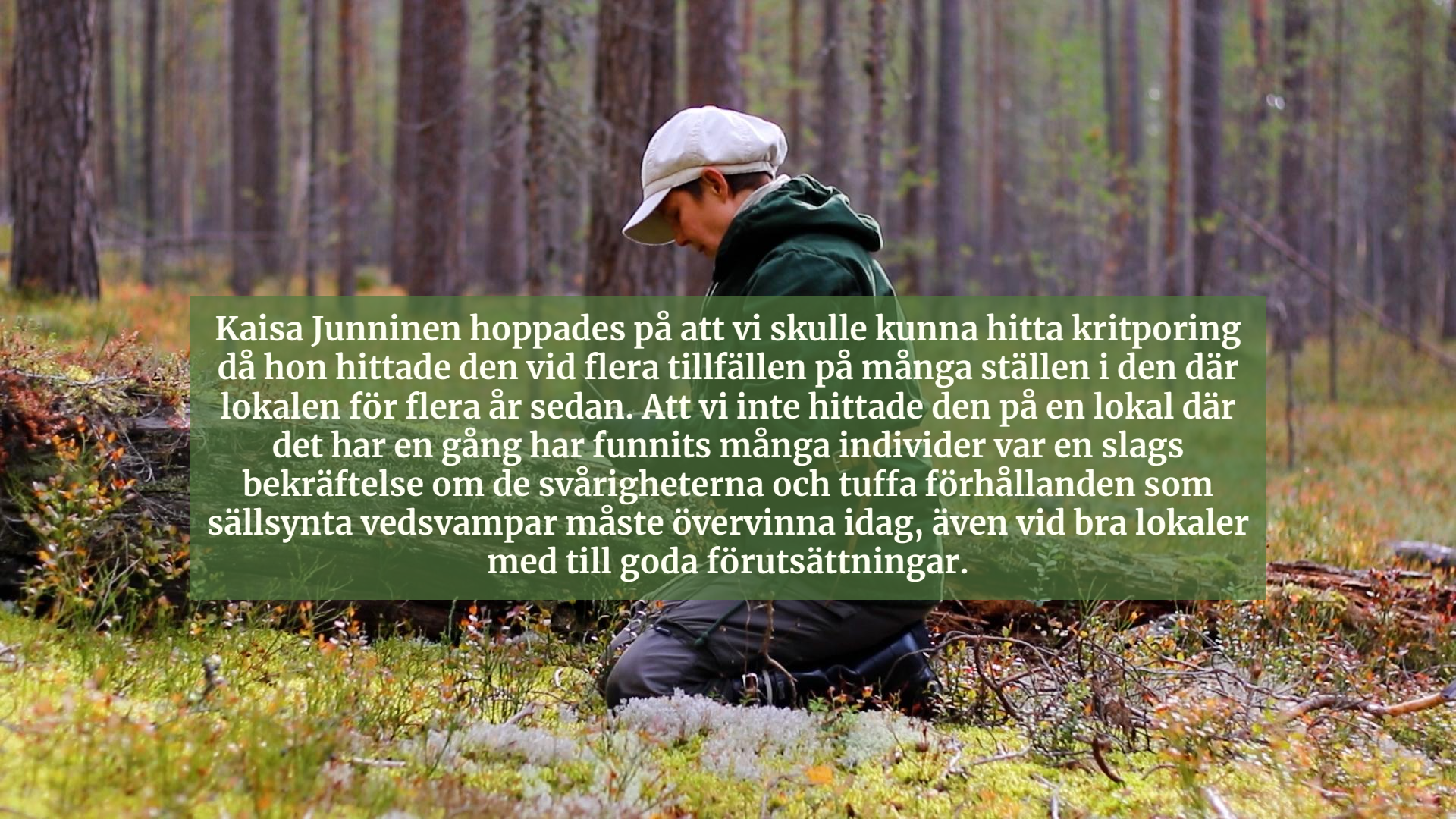


I första avsnittet av *Considering Fungi* gick vi igenom antropogena faktorer som påverkar svamparnas artmångfald och några sätt som vi kan underlätta för bildandet av lämpliga livsmiljöer, både för vedlevande och marklevande svampar.



A person wearing a green jacket and a white cap is crouching in a forest, examining the ground. The forest floor is covered with autumn foliage, including green moss and small plants. The background shows trees with yellow and orange leaves.

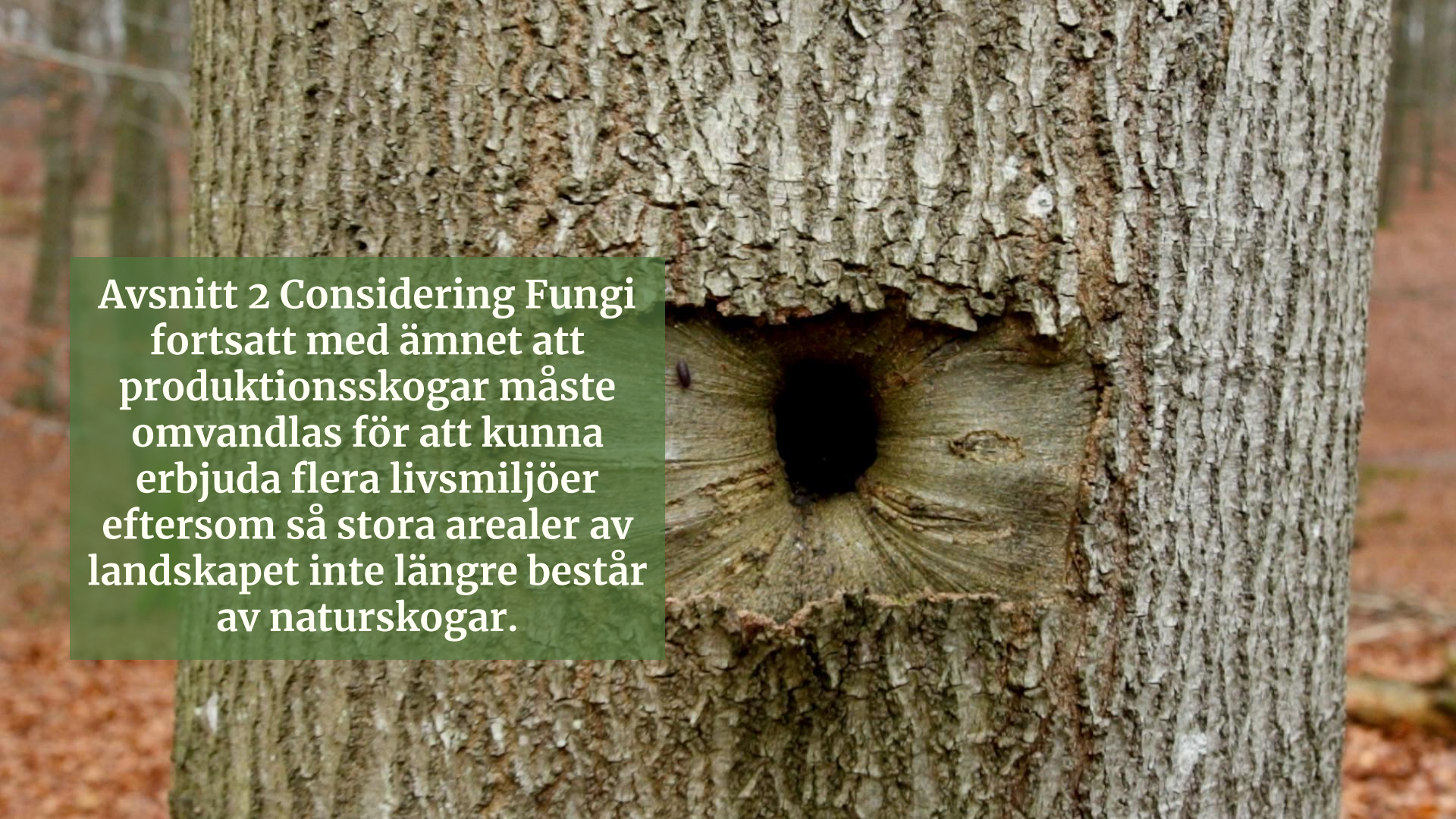
Kaisa Junninen förklarar hur en silverlåga blir till och varför det är ett unikt och begränsat substrat som många hotade 'kelo' arter går specifikt på

A person wearing a white cap and a dark green jacket is kneeling in a forest, looking down at the ground. The forest floor is covered with moss and small plants. The background shows a dense forest of tall, thin trees.


Kaisa Junninen hoppades på att vi skulle kunna hitta kritporing då hon hittade den vid flera tillfällen på många ställen i den där lokalen för flera år sedan. Att vi inte hittade den på en lokal där det har en gång har funnits många individer var en slags bekräftelse om de svårigheterna och tuffa förhållanden som sällsynta vedsvampar måste övervinna idag, även vid bra lokaler med till goda förutsättningar.



CREATING
MICROHABITATS
IN BEECH FORESTS



Avsnitt 2 Considering Fungi
fortsatt med ämnet att
produktionsskogar måste
omvandlas för att kunna
erbjuda flera livsmiljöer
eftersom så stora arealer av
landskapet inte längre består
av naturskogar.




Jacob Heilmann-Clausen visar oss ett forskningsprojekt med syftet att skapa strukturella variationer och livsmiljöer i en bokskog som tidigare förvaltats som produktionsskog. Projektet inspirerades av ett liknande projekt i Halland, Sverige, där han hade utfört inventeringar innan och efter deras ingrepp.




A large, weathered tree trunk with a prominent hollowed-out section in the center. The wood is light brown and shows signs of decay and peeling bark. The background is a dense forest of green trees, slightly out of focus.

ACCELERATING HEART ROT

A photograph of a lush green forest. In the center, a large, thick tree trunk is visible, partially covered in ivy. The surrounding area is filled with dense foliage and branches, creating a vibrant green scene. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the image, containing white text.

I avsnitt 3 berättar Lynne Boddy och Matt Wainhouse om sin forskning kring att inokulera lämpliga vedsvampar som skapar livsrum i levande träd med avsikten att påskynda bildandet av dessa hotade livsmiljöer då det finns en generationsglapp. De går också igenom de vägledande principerna man måste följa om man inokulerar levande träd med syftet att skapa livsmiljöer.



Framtida avsnitt kommer att handla bland annat om vikten av att lära känna vår Funga och vad den kan berätta för oss om ekosystemet vi rör oss i



Fokuset blir på de biotoperna som vi har i Sverige och kanske på andra ställen i Norden





TACK SÅ MYCKET!



@consideringfungi
på instagram

